



ИЗЛОЖБА

# ТРАДИЦИЈА И ПОЛАЗИШТЕ

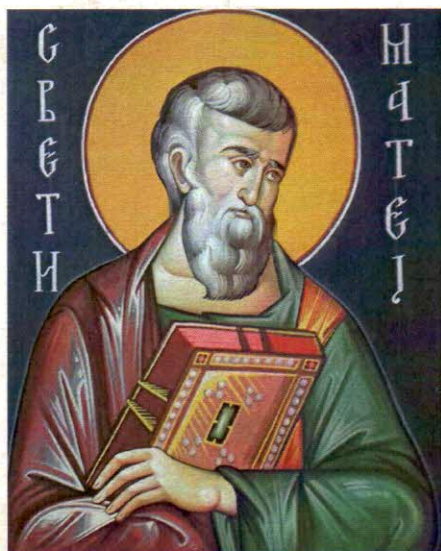
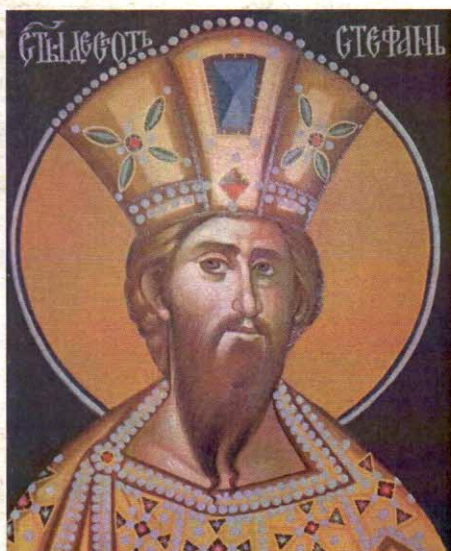
ПРОФ.  
ГОРАНА ЈАНИЋИЈЕВИЋА

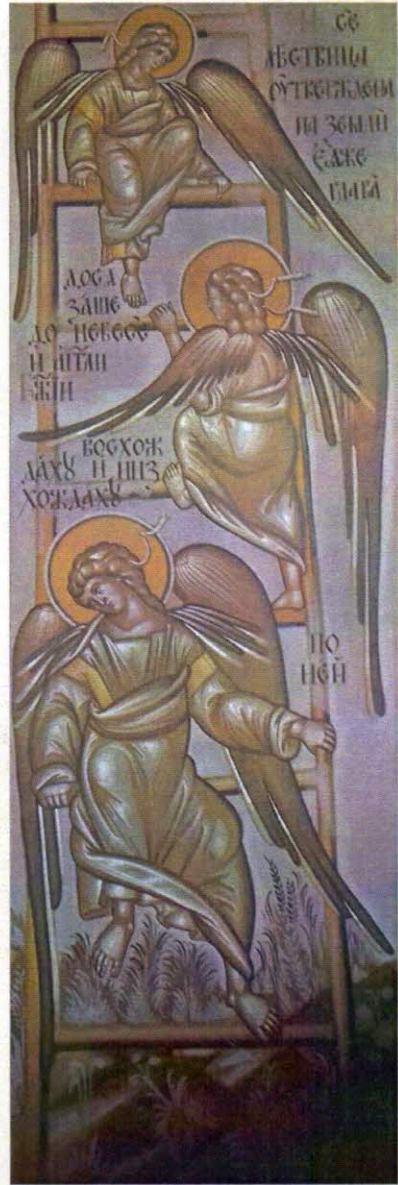


ГАЛЕРИЈА НАРОДНОГ МУЗЕЈА „ЗАЈЕЧАР“  
1. НОВЕМБАР 2018. ГОДИНЕ У 19 САТИ

Историјски тренутак који бележи постојање наше генерације поставља питање опстанка уметности бар у оним оквирима како су је посматрали и разумели наши преци. Како се биће цркве Христове временом идентификовало са ликовним посредовањем човека и Царства небеског а у икони Христа уочена је *тајна божанске епифаније* и у њој откривен смисао постојања у времену, за хришћане је ово питање од пресудног значаја. ПUTEВИ црквене уметности и XX и XI столећу, са друге стране и у православној културној сфери, трасирани су повратком у византијско раздобље и средњовековље са тежњом даљег развоја на основу учинка индивидуалних уметничких експресија у контексту колективног памћења и библијско-литургијских постика из ризнице црквеног живота и континуитета. Стога и данас, не може се ништа друго чинити осим да се карактер и степен сопственог веровања преточи у слику преображене стварности и есхатолошког циља у неугасивој светлости вечног живота. То су оквири и „отвор бленде“ за перспективу из које се могу посматрати и изложени радови за које се у Епархији тимочкој и Народном музеју сматрало да је значајно предочити их зајечарској публици и свим људима добре воље.

ГЈ





Горан М. Јанићијевић рођен је 9. маја 1962. године у Зајечару, где је стекао основно и средњошколско образовање.

1987. године дипломирао је сликарство на Факултету ликовних уметности у Београду у класи академика проф. Радомира Рељића. Магистрирао је на катедри за Теорију уметности на Филозофском факултету Универзитета у Београду и докторанд је на истој катедри.

Од 1988 до 1993. године студирао је на Богословском факултету СПЦ.

До 2017 године био је ванредни професор на катедри за Зидно сликарство на Високој школи СПЦ за уметности и конзервацију у Београду.

Живописао је више десетина храмова у Србији, Црној Гори, Хрватској, Пољској, Мађарској, САД итд.

Аутор је више од стотину појединачних приказа изложби. Редовно учествује на домаћим и међународним скуповима.

Аутор је неколико серијала на Јавном сервису Србије – РТС:

Живопис – серијал емисија РТС (редитељ Никола Лоренцин)

Основе живописања, серијал емисија РТС (редитељ Жарко Драгојевић).

Ранохришћанска уметност, РТС (редитељ Драган Елчић)

