



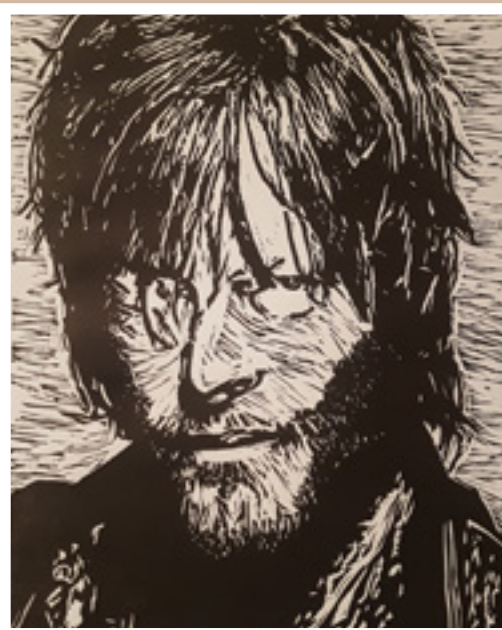
Школска поставка  
број 1  
Оловка на брстоулу  
(50x70cm)



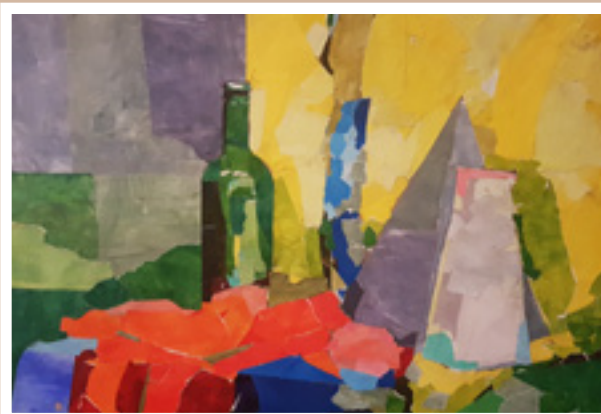
Руски војсковођа  
Акрилик на карџону ( )



Ратник  
Оловка на брстоулу (44x58cm)



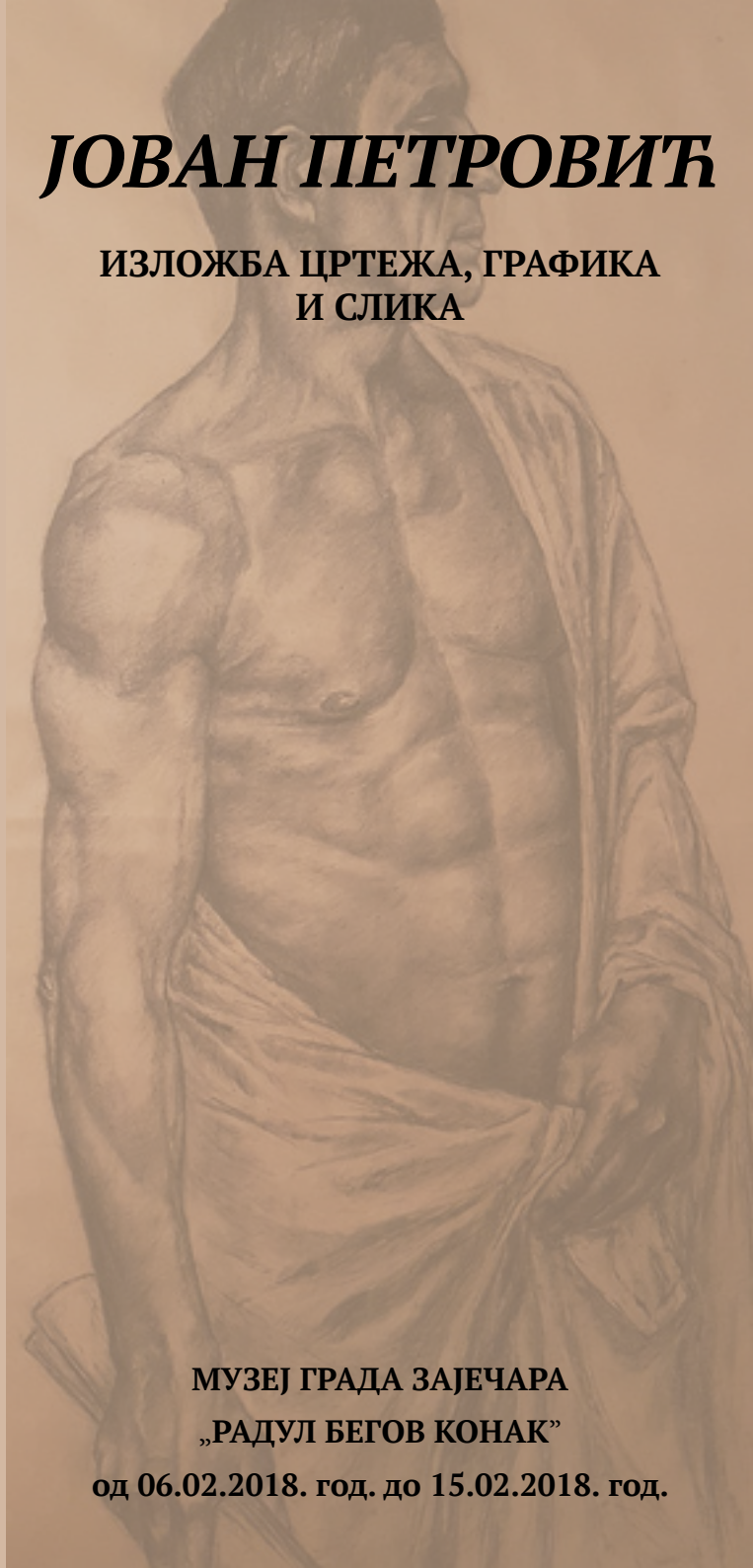
Дерил  
Линорез  
(30x21cm)



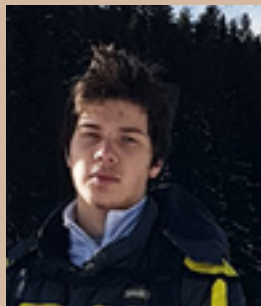
Рефлексија  
Колаж (35x50cm)

# ЈОВАН ПЕТРОВИЋ

ИЗЛОЖБА ЦРТЕЖА, ГРАФИКА  
И СЛИКА



МУЗЕЈ ГРАДА ЗАЈЕЧАРА  
„РАДУЛ БЕГОВ КОНАК”  
од 06.02.2018. год. до 15.02.2018. год.



## Јован Петровић

Рођен је 07.09.2000.године у Бору. Склоност према бојама и четкици показао је још од најранијег детињства. Од своје пете године почиње интензивно да црта фломастерима, дрвеним бојама, а касније воденим бојама и темперама.

Од своје седме године иде на часове сликања код српског познатог сликара Драгана Стокића – Рајачког. Својим упорним радом толико је напредовао да на савет свог ментора Рајачког почиње да слика уљаним бојама још са 10 година. Након основне школе коју је завршио у Бору, у жељи да се ликовно што боље описмени, уписује средњу уметничку школу у Нишу 2015 године, смер ликовни техничар. Завршио је другу годину средње уметничке школе са одлични успехом, тренутно је ученик треће године. Више пута похваљиван од својих професора. Априла месеца ове године планира усавршавање ликовне технике на Империјалном институту сликарства, скулптуре и архитектуре И.Е. Репин у Санкт Петербургу. Неколико радова је школа, као најбоље радове, објавила у својој школској изложби 2016 и 2017 године. Две скулптуре су изложене на изложби радова XIV Ноћ музеја у Нишу 20.05.2017.године. До сада је излагао своје радове на две колективне изложбе. Продао је неколико слика у Србији, Холандији и Бугарској.

Јован воли реализам и импресионизам, али га интересује и вајарство.

Од сликарских техника у свом раду и развоју је користио пастел, темпера, акрил, уље и колаж а од цртачких техника радио је оловком, угљеном, кредом и тушем. У вајарству је користио глину и гипс.

Јован је млад и квалитетан стваралац, наставља са упорним и вредним радом који ће му, нада се, обезбедити високо место у српском и светском сликарству.

Припрема се за студије на Империјалном институту сликарства, скулптуре и архитектуре И.Е. Репин у Санкт Петербургу.



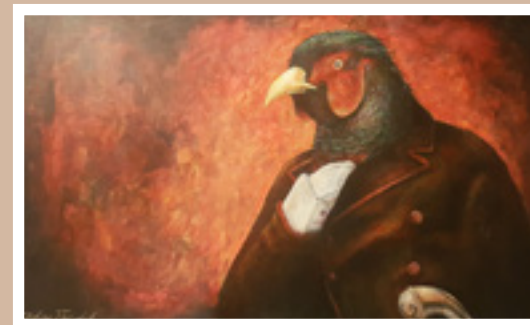
Римљанин  
Уљен на шпур папиру (100x70cm)



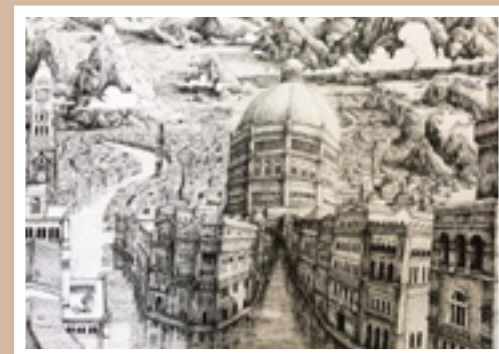
Античка биста  
Акрилик на карџону (70x100cm)



Школска поставка број 2  
Оловка на брисџолу (70x50cm)



Господин Ђуран  
Акрилик на карџону (40x70cm)



Венеција  
Туш на акварел папиру (50x70cm)